



RICHIESTA DI LICENZA PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DEL REPERTORIO DELLA SIAE SU SUPPORTI VIDEOGRAFICI DESTINATI ALLA VENDITA AL PUBBLICO PER L'USO PRIVATO, ANCHE IN ABBINAMENTO EDITORIALE, AL NOLEGGIO PER L'USO PRIVATO, ALLA DISTRIBUZIONE PER USO PROMOZIONALE/OMAGGIO, ALLA DISTRIBUZIONE PER USO AZIENDALE/PROMOZIONALE.

A PRODUTTORE _____
 INDIRIZZO _____ CAP _____
 CITTA' _____ PROV. _____ TEL _____
 P. IVA/CF _____ N. POSIZIONE SIAE _____
 LEGALE RAPPRESENTANTE (PER LE SOCIETA') _____
 DELEGATO ALLA FIRMA * _____

* INDICARE NOME E QUALIFICA DELLA PERSONA, DIVERSA DAL LEGALE RAPPRESENTANTE, ABILITATA A SOTTOSCRIVERE LA PRESENTE LICENZA

B TITOLO SUPPORTO _____ MARCHIO _____ NUMERO CATALOGO _____ / _____
 NOVITA' RISTAMPA NUMERO DI ESEMPLARI PER I QUALI E' RICHIESTA LA LICENZA _____

C TIPO SUPPORTO VIDEOCASSETTA VHS DVD VIDEO ALTRO _____

D TIPO CONFEZIONE SUPPORTO SINGOLO COFANETTO COSTITUITO DA N. _____ SUPPORTI

E TIPO DISTRIBUZIONE
 VENDITA CANALI NORMALI VENDITA IN ABBINAMENTO EDITORIALE ALLA PUBBLICAZIONE _____
 NOLEGGIO PER L'USO PRIVATO DISTRIBUZIONE USO PROMOZIONALE/OMAGGIO DISTRIBUZIONE USO AZIENDALE/ISTITUZIONALE

F TIPO PREZZO PUBBLICATO PER IL DETTAGLIANTE (PPD) /EURO _____ PUBBLICO EURO _____

G TIPO OPERA/UTILIZZAZIONE

01 COMMEDIE MUSICALI, OPERE DRAMMATICHE CON MUSICHE ORIGINALI
 02 COMMEDIE, DRAMMI, TRAGEDIE, OPERETTE, SCENE, MONOLOGHI, AZIONI MIMICHE, ALTRE OPERE DRAMMATICHE DI QUALSIASI GENERE
 03 OPERE LIRICHE E BALLETTI
 04 OPERE LETTERARIE DI QUALSIASI GENERE
 MM MUSICHE DI PRIMO PIANO UTILIZZATE IN CONCERTI, SPETTACOLI MUSICALI, RIVISTE, VARIETA', CABARET NON PREVALENTEMENTE MUSICALI
 MV MUSICHE DI PRIMO PIANO UTILIZZATE IN VIDEOCLIP
 MS MUSICHE DI FONDO E DI SCENA
 MF MUSICHE INSERITE IN COLONNE SONORE DI FILM, TELEFILM, DOCUMENTARI, CARTONI ANIMATI*

*TITOLO DEL FILM, TELEFILM, DOCUMENTARIO, CARTONE ANIMATO (ORIGINALE E ITALIANO) _____
 DENOMINAZIONE DEL PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO ORIGINALE _____
 ANNO DI PRODUZIONE _____ NUMERO NULLA OSTA (SOLO PER I FILM DEL CIRCUITO CINEMATOGRAFICO) _____

H IL SUPPORTO CONTIENE NON CONTIENE REGISTRAZIONI DAL VIVO
 CONTIENE NON CONTIENE LA RIPRODUZIONE GRAFICA DI TESTI DI COMPOSIZIONI MUSICALI
 CONTIENE NON CONTIENE UN PRIMO ABBINAMENTO FRA COMPOSIZIONI MUSICALI E IMMAGINI (SINCRONIZZAZIONE)

I LA MATRICE E' PRODOTTA IN PROPRIO E' FORNITA DA TERZI* _____
 *INDICARE NOME E PAESE DEL FORNITORE. _____

L LA FABBRICAZIONE AVVERRA' PRESSO: _____

M IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER LETTO E DI ACCETTARE TUTTE LE CONDIZIONI DI LICENZA RIPORTATE SUL RETRO DEL PRESENTE MODULO O ALLEGATE AD ESSO. IL SOTTOSCRITTO INOLTRE:
 - CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI DI CUI ALL'ART. 640 DEL C.P. DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' CHE I DATI E LE INFORMAZIONI RIPORTATE NEL PRESENTE MODULO E NEI DOCUMENTI AD ESSO ALLEGATI SONO CONFORMI AL VERO;
 - CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI DI CUI AGLI ARTT. 171 E SEGUENTI DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633, DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' CHE IL SUPPORTO VIDEOGRAFICO DI CUI ALLA PRESENTE RICHIESTA DI LICENZA VERRA' REALIZZATO NEL PIENO RISPETTO DEI DIRITTI ESCLUSIVI RICONOSCIUTI, AI SENSI DELLA LEGGE CITATA, AGLI AUTORI, AGLI EDITORI, AI PRODUTTORI FONOGRAFICI, AI PRODUTTORI CINEMATOGRAFICI E VIDEOGRAFICI ORIGINALI, ALLE EMITTENTI RADIOTELEVISIVE ED AGLI ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI;
 - PRENDE ATTO DEL FATTO CHE IL RILASCIO DELLA LICENZA DELLA SIAE PER I DIRITTI D'AUTORE NON SANA IN ALCUN MODO EVENTUALI VIOLAZIONI, DA CHIUNQUE POSTE IN ESSERE DEI DIRITTI DEI TERZI.

DATA _____ FIRMA E TIMBRO _____

AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI AGLI ARTT. 1341 E 1342 C.C. IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI APPROVARE SPECIFICAMENTE LE SEGUENTI CLAUSOLE DI LICENZA RIPORTATE SUL RETRO DEL PRESENTE MODULO O AD ESSO ALLEGATE: ARTT. 1 (OGGETTO DELLA LICENZA), 4 (DIRITTO MORALE), 5 (DIRITTI CONNESSI), 6 (OBBLIGHI DEL PRODUTTORE), 8 (COMPENSO), 9 (MKNIMI DI COMPENSO), 12 (PENALI) E 14 (LEGISLAZIONE APPLICABILE E FORO COMPETENTE).

DATA _____ FIRMA E TIMBRO _____

AI SENSI DELLA LEGGE N.675/96 "TUTELA DELLE PERSONE E DEGLI ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI". IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER PRESO ATTO DELL'INFORMATIVA ALLEGATA E FORNISCE IL PROPRIO CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DA PARTE DELLA SIAE.

DATA _____ FIRMA E TIMBRO _____

RISERVATO ALLA SIAE PROTOCOLLO N. _____ DEL _____ REVERSALE N. _____